



DOSSIER  
DE  
PRESSE

HÔTEL  
CASINO  
BARRIÈRE  
LILLE



## SOMMAIRE

### 1 EMBLÈME D'UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'ÉTABLISSEMENTS

Un complexe ludique et touristique unique	3
Un établissement d'envergure européenne	3
Un nouvel acteur culturel sur la scène lilloise	4

### 2 QUATRE ASPECTS

Le casino	5
L'hôtellerie	6
La restauration et les bars	7
Le spectacle	9

### 3 LE PARTI-PRIS ARCHITECTURAL : TRANSPARENCE ET OUVERTURE

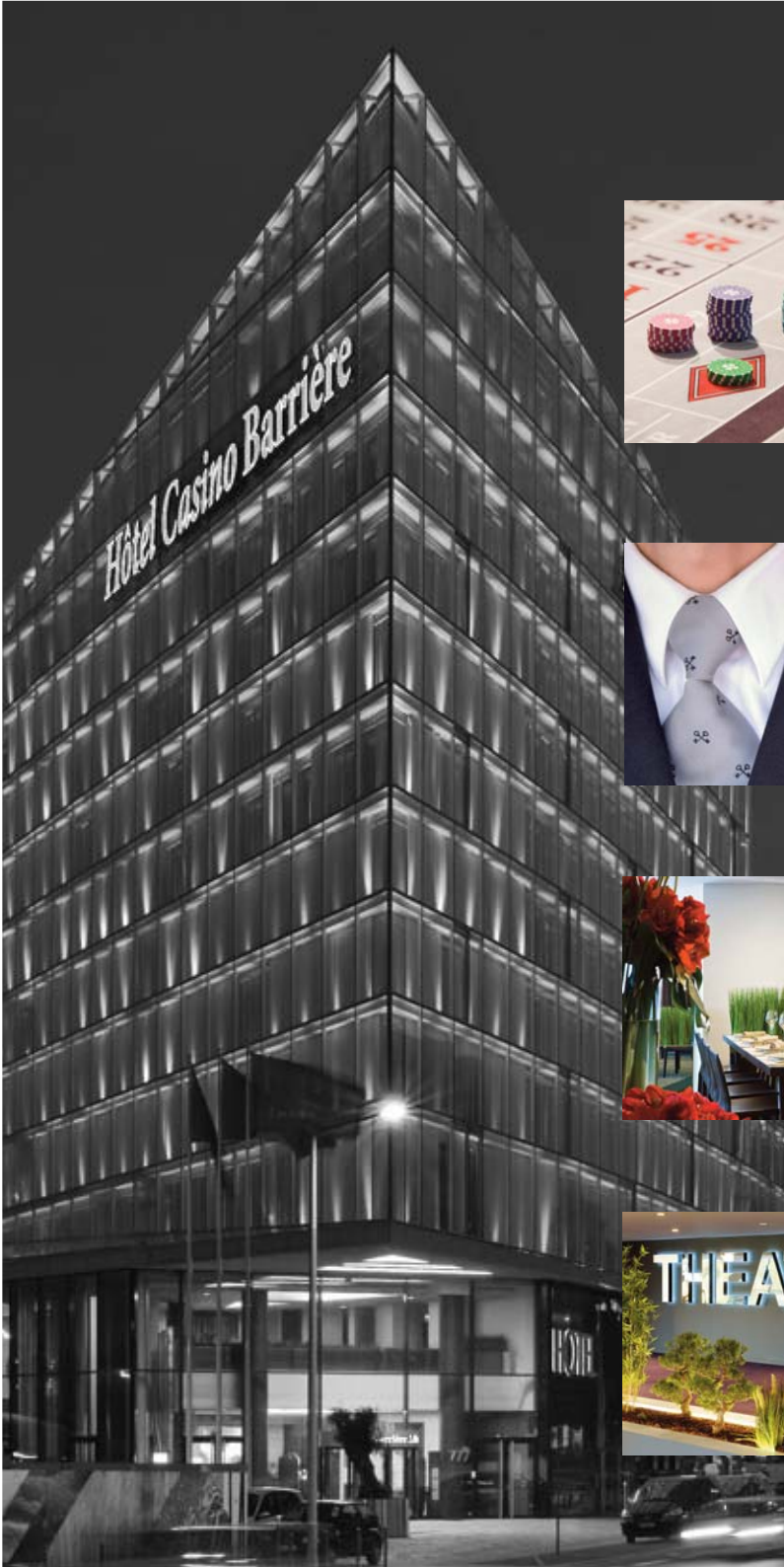
Jean-Paul Viguié, architecte de la transparence	10
Jean-Yves Rochon, douceur et modernité	11

### 4 UNE ÉQUIPE DE FEMMES ET D'HOMMES PASSIONNÉS

Les métiers	12
L'équipe	12

### 5 LUCIEN BARRIÈRE HÔTELS ET CASINOS

Les chiffres clés	13
-------------------	----



*Le dernier-né des établissements du Groupe Lucien Barrière est un véritable complexe de loisirs qui réunit en un même lieu et pour la première fois l'ensemble de nos métiers : le jeu, l'hôtellerie, la restauration et le spectacle.*

## UN COMPLEXE LUDIQUE ET TOURISTIQUE UNIQUE

Leader des casinos en France, référence de l'hôtellerie de luxe sur le marché français, Lucien Barrière Hôtels et Casinos est également un acteur majeur de la restauration (avec plus de 135 restaurants, dont le Fouquet's) et du monde du spectacle (avec plus de 2890 spectacles et animations par an).

L'Hôtel Casino Barrière de Lille est un pôle unique en France et en Europe. Il a été entièrement et tout spécialement conçu pour permettre aux clients de profiter en un seul et même lieu de toutes les activités de loisirs, de divertissements et de bien-être qui caractérisent le savoir-faire et le professionnalisme du Groupe.

L'Hôtel Casino Barrière de Lille propose ainsi toute une gamme d'offres ludiques, culturelles et gastronomiques guidées par l'excellence de l'accueil hôtelier Barrière.

## UN ÉTABLISSEMENT D'ENVERGURE EUROPÉENNE

Depuis qu'elle a été élue capitale européenne de la culture en 2004, la ville de Lille est devenue le carrefour culturel de l'Europe et s'est imposée comme une destination touristique de tout premier plan pour de nombreux visiteurs des pays voisins : Grande-Bretagne, Belgique, Pays-Bas, Allemagne...

L'Hôtel Casino Barrière de Lille offre à la ville un complexe ludique et touristique haut de gamme en intégrant une dimension nouvelle, celle des divertissements. Cet équipement renforce également l'attractivité de la ville auprès du public international.

Par ailleurs, avec 125 chambres et 17 suites classées 5\*, et un espace affaires de plus de 800 m<sup>2</sup>, l'Hôtel Casino Barrière de Lille offre, dans sa catégorie, la plus grande capacité hôtelière de la métropole lilloise et est appelé à devenir un acteur majeur du tourisme d'affaires.

Situé en bordure du parc des Dondaines, qui fera prochainement l'objet d'un réaménagement paysager, à l'angle de l'avenue Willy Brandt et du pont de Flandres, l'Hôtel Casino Barrière de Lille prend place au cœur du quartier d'affaires de Lille, à deux pas des gares et de tous les moyens de transport : une implantation stratégique au cœur de la capitale du Nord de la France.

## UN NOUVEL ACTEUR CULTUREL SUR LA SCÈNE LILLOISE

Le théâtre de l'Hôtel Casino Barrière de Lille programme une soixantaine de spectacles par an et devient ainsi un acteur à part entière d'une ville à la personnalité culturelle affirmée.

Fort d'une expérience acquise dans ses nombreuses salles de spectacle, Lucien Barrière Hôtels & Casinos mise sur une programmation variée et éclectique : artistes de renommée internationale, variétés et spectacles musicaux, théâtre de boulevard et one man show, spectacles jeune public...

Le théâtre donne également l'opportunité à de jeunes espoirs de la scène locale et aux artistes en devenir de faire découvrir leur talent au public lillois.

Depuis la rentrée, "Best of Comédies Musicales", un dîner-spectacle inspiré des plus grands succès des comédies musicales d'hier et d'aujourd'hui - et créé spécialement pour la scène du théâtre de l'Hôtel Casino Barrière de Lille par Natacha Botinelly - constitue l'événement phare de la saison 2011 - 2012.

Avec ce nouvel établissement, notre Groupe engage « *le projet le plus important jamais conçu en France* », selon Dominique Desseigne, Président-Directeur général du Groupe Lucien Barrière. Et s'il l'a fait, dit-il, c'est « *parce que Lille est appelée à un grand destin : devenir la référence du Nord de l'Europe en matière de loisirs et de divertissements* ».



## LE CASINO

Ouverte sur le Parc des Dondaines, la salle de jeu, d'une superficie de 2500 m<sup>2</sup>, profite de la lumière naturelle.

Sur deux niveaux, elle accueille machines à sous et jeux de table, offrant aux joueurs ce qui se fait de mieux en la matière.

Au rez-de-chaussée, l'espace machines à sous compte plus de 300 machines dernière génération : rouleaux classiques ou vidéo, vidéo poker. Elles permettent des mises allant de 1 cent à 5 €.

Parmi les innovations, les joueurs pourront également découvrir la roulette anglaise électronique, une variante du jeu traditionnel.

A l'étage, l'espace jeux de table se compose de 20 tables parmi lesquelles la roulette anglaise, la boule, le black-jack. Un espace spécialement dédié aux joueurs de texas hold'em poker (la variante de poker la plus pratiquée), leur offre des conditions de jeu optimales.



## UNE ENTREPRISE RESPONSABLE

Parce que le casino est avant tout un lieu de divertissements, et parce qu'il doit le rester, le Groupe Lucien Barrière a initié depuis plusieurs années une politique active et volontaire pour s'imposer comme leader en matière de Jeu Responsable.

Fidèle à sa politique, le Groupe a donc mis en place un dispositif sans précédent visant à réduire les risques d'abus liés au jeu, en informant de manière préventive les joueurs et en proposant aux clients des solutions innovantes pour les accompagner dans leurs comportements face au jeu. A Lille, cette politique s'illustre concrètement puisque l'Hôtel Casino Barrière de Lille est le premier établissement de jeux en France à proposer les services d'une clinicienne, formée à gérer les cas d'addiction de certains joueurs compulsifs. Dorothee Plagnes, superviseur Jeu Responsable, assure en permanence une mission d'écoute et d'aide auprès des clients.

Sa fonction : déceler les personnes qui pourraient se mettre en danger. Sur le terrain, elle travaille en étroite collaboration avec le personnel qui lui signale les clients potentiellement « à risque ». Inspirée d'une méthode éprouvée au Casino Barrière de Montreux, cette démarche est le fruit de la réflexion du Groupe sur la détection des joueurs « à risque » au sein de ses établissements casinotiers.

 **préférez un Jeu  
Responsable**

## L'HÔTEL

L'Hôtel Barrière de Lille est un établissement haut de gamme classé 5\*.

Toutes les chambres profitent d'une luminosité naturelle exceptionnelle sublimée par la façade de verre qui habille le bâtiment.

Situées à l'extrémité du bâtiment triangulaire, les junior suites panoramiques jouissent d'une vue imprenable sur Lille.

L'Hôtel dispose de facilités pour les personnes à mobilité réduite et les déficients visuels.

Ses 125 chambres et 17 suites habitent les 9 étages de l'Hôtel, chacune interprétant à leur façon les tons mauves ou verts anis choisis par Pierre Yves Rochon.

Le 4<sup>ème</sup> étage accueillera quant à lui tout prochainement l'Escal'Bien-Etre; sur près de 150 m<sup>2</sup>, le voyageur pourra profiter d'un espace de remise en forme haut de gamme, de soins à la carte sur réservation et des bienfaits d'un sauna ou d'un hammam pour se détendre.

### LES CHAMBRES

- 125 chambres et 17 suites réparties sur 9 étages
- Superficie moyenne des chambres : 30 m<sup>2</sup> (60 m<sup>2</sup> pour les suites)
- Toutes les chambres sont équipées d'un coin bureau et de lits « King size »
- Accès internet haut débit Wi-Fi, téléviseur écran plat 32 pouces et bouquet satellite
- Air conditionné, minibar et coffre-fort
- Room-service 24h/24

### UN ESPACE DÉTENTE ET BIEN-ÊTRE

Nichée au 4<sup>ème</sup> étage de l'Hôtel, l'Escal'Bien-Etre est une invitation à la relaxation. Après une journée de travail ou de cavalcade à travers la ville, le voyageur savourera une douce parenthèse dans un univers apaisant. Des équipements fitness et cardiotraining haut de gamme (écrans LCD, connexion pour votre iPod ou iPhone), des rituels de soins spécialement élaborés (sur rendez-vous) et un espace de détente permettront à la clientèle de se ressourcer pleinement.

### UN ESPACE AFFAIRES ET RÉUNIONS

Dans chaque salon, wifi et système de vidéo-projection intégré.

- 1 boardroom pour les comités de direction (système de vidéo-conférence intégré)
- 1 salle plénière de 155 m<sup>2</sup>, divisible
- 5 salons à la lumière naturelle de 36 à 60 m<sup>2</sup>
- 1 espace foyer de 430 m<sup>2</sup>
- 1 théâtre modulable de 1200 places pour les événements d'entreprise
- 1 parking de 680 places



## LA RESTAURATION

*La restauration est l'un des points d'orgue de ce nouveau complexe. L'offre a été pensée pour répondre aux attentes d'un public éclectique. Un restaurant grande carte côtoie ainsi un point de vente de restauration rapide et fraîcheur aux notes gourmandes et ludiques et une brasserie moderne de 300 couverts. En cuisine, le Chef Michel Vico dirige ses équipes avec talent, après avoir exercé son métier dans les prestigieuses cuisines du Martinez (Cannes), du Violon d'Ingres (Paris) ou de l'Hôtel de Crillon (Paris). Il occupait précédemment le poste de Chef des cuisines de l'Hôtel Crowne Plaza des Champs Elysées. Quatre bars à thème viennent compléter l'offre gourmande dans des atmosphères hétéroclites. Pour vibrer, se délasser, discuter entre amis ou encore prendre un café, chacun des bars de l'Hôtel Casino Barrière de Lille offre une ambiance unique et propose ses spécialités.*



Folie Douce Soft Food  
by Barrière



La Terrasse du Parc



Les Hauts de Lille

### FOLIE DOUCE SOFT FOOD BY BARRIÈRE

Situé à l'entrée du casino, Folie Douce Soft Food by Barrière est un point de vente de restauration rapide de qualité. Le Chef propose ici une gamme évolutive de plats en fonction des saisons et des en-cas élaborés sur place, à emporter ou à déguster dans un décor acidulé : pains spéciaux, wraps, légumineuses, céréales... se combinent pour des pauses gustatives équilibrées 100% plaisir.

*Ouvert du lundi au vendredi de 11h00 à 16h00 (23h00 les soirs de spectacle)*

### LA TERRASSE DU PARC

Avec sa « show kitchen » (cuisine-spectacle) et sa terrasse chauffée ouverte sur le parc, la brasserie est un lieu moderne et convivial. Le Chef a créé ici une carte gourmande et authentique, mêlant les grands classiques des brasseries françaises aux recettes du patrimoine culinaire régional.

Situé au rez-de-chaussée, ce restaurant joue les ambiances multiples et peut accueillir jusqu'à 300 personnes, côté terrasses ou casino. Le dimanche, la clientèle aime s'y retrouver pour apprécier un brunch copieux au son d'un groupe de jazz.

*Ouvert tous les jours*

*Buffet / à la carte / brunch le dimanche*

### LES HAUTS DE LILLE

Rendez-vous des épicuriens et des fins gourmets, ce restaurant grande carte d'une cinquantaine de couverts est situé en mezzanine du lobby de l'Hôtel et offre une vue imprenable sur le paysage urbain qui entoure le lieu.

Le Chef y interprète à sa façon les grands classiques et les dernières tendances de la moderne.

*Ouvert midi et soir du mardi au vendredi ainsi que le samedi soir.*

*Menus et à la carte.*

## LES BARS

*Associés aux différentes activités de l'Hôtel et du Casino, quatre bars déclinent quatre ambiances spécifiques, offrant ainsi des instants de détente ou de fête pour tous.*

### LE BORÉAL

Ce bar de nuit aux accents festifs est le rendez-vous des noctambules; dans un cadre feutré mis en valeur par un mur de lumière, la clientèle appréciera le son diffusé par un DJ tout en découvrant une carte qui met en avant une sélection de vodkas ou d'aquavit. Plus tard dans la soirée, les pistes de danse s'enflammeront.

*Ouvert les vendredis et samedis de 19h00 à 03h00. Accès réservé aux personnes majeures non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité.*

### LE CARRÉ

Situé au premier étage du casino, Le Carré est un concentré de technologies. Les nombreux écrans LCD et surfaces de vidéo-projection se mettent au diapason d'une soirée, d'un thème, d'un événement sportif ou d'un artiste pour se métamorphoser à souhait.

*Ouvert tous les jours de 19h00 à 4h00 et de 16h00 à 4h00 le week-end. Accès réservé aux personnes majeures non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité.*

### L'IBAR

Le zinc le plus High Tech de l'histoire des brèves de comptoirs. À la hauteur de la modernité du complexe, l'ibar est un bijou de technologie. 16 mètres de long pour retrouver la sensation du jeu jusque dans la dégustation d'un cocktail au coeur du Casino: interactif, l'ibar s'amuse du mouvement du verre.

*Ouvert tous les jours de 10h00 à 4h00. Accès réservé aux personnes majeures non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité.*

### L'ESCAL' 777

Invitation à l'embarquement et aux grands voyages, le bar de l'Hôtel, l'Escal'777, offre un décor sobre et élégant pour un moment privilégié à deux ou entre amis, dans une atmosphère confortable et chaleureuse.

*Ouvert de 08h00 à 23h00 du lundi au vendredi, de 10h30 à 23h00 les samedis et dimanches.*



Le Boréal



Le Carré



L'ibar

L'Escal' 777

## LE SPECTACLE

*Au cœur du complexe, le théâtre peut accueillir jusqu'à 1200 spectateurs.*

*Entièrement modulable, et équipé des toutes dernières technologies, il dispose d'une scène rétractable et d'un plateau de 860 m<sup>2</sup>. Pour une visibilité optimale, le théâtre est équipé d'un écran de projection mobile de 60 m<sup>2</sup>.*

VARIÉTÉS  
HUMOUR  
SPECTACLE DU MONDE  
DANSE  
JAZZ  
MUSIQUE CLASSIQUE  
DÎNER SPECTACLE

### UNE PROGRAMMATION RICHE ET ÉCLECTIQUE

Le théâtre programmera une soixantaine de spectacles par an : comédies musicales, variété française et internationale, concerts acoustiques, spectacles lyriques, imitateurs et humoristes, nouveau cirque, théâtre, ...

Un spectacle mis en scène par Natacha Botinelly, retrace les plus grands succès des comédies musicales et anime également la scène du théâtre du casino.



### DÎNER DE GALA OU COCKTAIL À LA CARTE

Avec sa salle de 1200 places modulable en configuration théâtre, cabaret, réunion, banquet ou cocktail grâce à un ingénieux système automatique de gradins et de fauteuils escamotables, le théâtre peut accueillir 980 personnes pour l'organisation de dîners-cabarets (600 en places dîner et 380 en fauteuils), 600 personnes en dîner privatif et 1 000 personnes pour un cocktail.

Doté de gradins, d'une mezzanine et d'un balcon, le théâtre offre la souplesse nécessaire pour combiner une réunion en mode auditorium et un dîner dans le même espace.

Le théâtre offre également un espace d'exposition de 880 m<sup>2</sup>. Le foyer du théâtre, d'une superficie de 430 m<sup>2</sup>, accueille cocktails, pauses et repas.

*Voué à devenir le second casino le plus important du Groupe Lucien Barrière après celui d'Enghien-les-Bains (95), l'Hôtel Casino Barrière de Lille est le premier ensemble de jeux, d'hôtellerie, de prestations de restauration, de réception et de spectacles, intégré de France. D'une superficie totale de 40 000 m<sup>2</sup> (12 000 m<sup>2</sup> pour le casino, 10 000 m<sup>2</sup> pour l'Hôtel, le parking de 680 places sur quatre niveaux et l'aire de livraison), l'Hôtel Casino Barrière de Lille représente un investissement total de 110 millions d'euros, et un projet de plus de 3 ans (gain de l'appel d'offre le 21 septembre 2006).*

#### JEAN-PAUL VIGUIER, ARCHITECTE DE LA TRANSPARENCE

Connu pour son architecture toute en légèreté et ses effets de transparence, Jean-Paul Viguier a signé de nombreuses réalisations en France et à l'étranger, parmi lesquelles des sièges sociaux, des hôpitaux, des bâtiments culturels - médiathèque, auditorium, musées -, des hôtels, des logements, des centres commerciaux et de loisirs ainsi que des projets urbains.

Largement distingué et primé (Equerre d'Argent en 1998, Best Building Award pour le Sofitel de Chicago en 2003), il fonde une première société d'architecture en 1974, puis son agence actuelle, Jean-Paul Viguier S.A. d'architecture, en 1992. Sa pratique architecturale se distingue par une approche conceptuelle très personnelle qui prend en compte les problèmes de la ville du XXI<sup>e</sup> siècle et de son environnement : "Aller plus haut, être plus léger, plus transparent, utiliser le moins de matière possible pour le

*plus grand effet : être moderne" (J.-P.Viguier). Pour lui, l'architecture se doit d'être un art véritable, au service de l'identité d'un lieu. Toute la recherche effectuée sur les matériaux et les structures permet d'établir une « culture du lieu » en lui donnant tout son sens, sa cohérence et son harmonie.*

#### UN BÂTIMENT INTÉGRÉ À SON ENVIRONNEMENT

L'implantation spatiale de l'Hôtel Casino Barrière de Lille est conçue de telle sorte qu'il n'y ait aucune rupture d'échelle entre ce futur pôle de loisirs et l'ensemble du projet Euralille : l'emplacement sur lequel est construit le bâtiment a déterminé sa forme triangulaire.

Jean-Paul Viguier tenait à ce que le bâtiment apparaisse comme un seul volume, bien qu'il soit composé de trois éléments : le casino, une grande salle de spectacles et l'Hôtel. Ces espaces peuvent fonctionner séparément ou conjointement, mais ils doivent toujours pouvoir bénéficier des synergies apportées par l'ensemble qu'ils forment. Le parti-pris architectural est de les fondre ensemble afin qu'ils ne forment qu'une seule image, que l'on peut lire en trois parties. C'est ainsi que la salle de spectacles a été localisée dans la partie la plus large du triangle, au premier niveau, afin de tenir compte des contraintes liées à son encombrement (volume pouvant accueillir 1200 places, scène et coulisses, régie), aux nécessités de son approvisionnement (office, livraisons, décors) et de son accessibilité par le public (sécurité, évacuations, accès handicapés, etc).



#### CLARTÉ ET OUVERTURE SUR LE MONDE EXTÉRIEUR

L'Hôtel Casino Barrière de Lille s'inscrit dans une approche moderniste, en affichant une volonté de clarté, d'ouverture et de transparence, bien éloignée des traditionnels casinos feutrés du passé. Le bâtiment se présente comme un immense navire vitré de toutes parts.

Des panneaux de verre habillent les façades et les toitures. Largement vitré côté parc des Dondaines, l'Hôtel est revêtu d'une double façade en verre blanc opalescent, contrastant avec les façades transparentes de la zone casino. D'un point de vue énergétique, cette double peau permet de tempérer le bâtiment. La toiture triangulaire qui couvre le casino et la salle de spectacles constitue une véritable cinquième façade de verre, supportée par une charpente métallique à la géométrie complexe.



#### PIERRE-YVES ROCHON, DOUCEUR ET MODERNITÉ

Grand voyageur, Pierre Yves Rochon a gardé de ses multiples séjours à l'étranger une insatiable curiosité et une ouverture d'esprit à tous les courants culturels et artistiques. Après avoir hésité entre la musique et le cinéma, il a finalement opté pour des études aux Beaux-Arts et a choisi la décoration et l'architecture d'intérieur.

Avant d'ouvrir sa propre agence à 30 ans, il a travaillé pour de grandes enseignes, chez des décorateurs contemporains (dont Michel Boyer), expérimentant ainsi toutes les tendances et tous les styles, du plus classique au plus futuriste.

Ses premières réalisations, souvent sur concours, étaient principalement des bureaux, des appartements mais aussi des maisons. La plus emblématique, « l'Hôtel des Crayères » à Reims, a marqué le début de son investissement dans le monde hôtelier.

Pierre-Yves Rochon a ainsi collaboré à de grands projets internationaux, comme le Sofitel WaterTower à Chicago, le Sofitel New York, le Sofitel Saint-James à Londres et le Sofitel San Martin à Buenos Aires, le Méridien à Munich, le Royal Méridien à Hambourg, et plus récemment le Monte Carlo Bay à Monaco. Au total, Pierre-Yves Rochon compte plus de 60 hôtels de luxe à son actif, en Europe, au Moyen-Orient, aux Etats-Unis, en Amérique du Sud et en Asie.

Nominé parmi les meilleurs architectes d'intérieur hôteliers, il a reçu de nombreux prix pour l'ensemble de son travail.

Pierre-Yves Rochon a par ailleurs réalisé le concept des restaurants de chefs étoilés, parmi lesquels Joël Robuchon, Alain Ducasse et Paul Bocuse.

## 4 L'ÉQUIPE

*Le professionnalisme et le goût du service de ses collaborateurs constituent deux des valeurs du Groupe Lucien Barrière.*

*Depuis toujours, le Groupe cultive le goût du travail bien fait et le sens de l'accueil : des valeurs incarnées au quotidien par des équipes au professionnalisme reconnu, à la fois dans l'hôtellerie, la restauration, les casinos et le monde du spectacle. L'Hôtel Casino Barrière de Lille réunit près de 300 collaborateurs qui mettent tout leur professionnalisme au service de la satisfaction de leurs clients.*



## LES MÉTIERS

L'Hôtel Casino Barrière de Lille propose une palette très diversifiée de postes attractifs quels que soient le niveau de formation et l'expérience : métiers de l'hôtellerie de luxe et du casino, de la restauration, de l'animation, de la création, du spectacle...

Plus de 15 métiers sont représentés : ceux liés à la restauration (chef de cuisine, cuisinier, chef de rang, serveur, plongeur...) ceux de l'hôtellerie (gouvernante, femme de chambre, réceptionniste, bagagiste, voiturier...) et ceux du spectacle (régisseur, éclairagiste, technicien, chanteur, danseur...).

Au sein du casino, la diversité des métiers est réelle : hôtesse d'accueil, croupiers, chefs de tables, chefs de partie, agents de sécurité, assistants clientèle, caissiers, etc...

## L'ÉQUIPE

Patricia Legros, Directrice générale, a rejoint Lille à l'été 2007, pour l'ouverture du casino L'Avant-Première (un casino provisoire situé dans la partie Atrium du centre commercial Euralille). Elle était auparavant Directrice du Casino Barrière de Bordeaux.

**Patricia Legros réunit autour d'elle une équipe composée de 10 personnes :**

- John Bazinette, Attaché de direction, Directeur des services généraux
- Emmanuel Bochatay, Directeur administratif et financier
- Sylvie Charot, Directrice d'exploitation de l'Hôtel
- David Dupas, Directeur des jeux
- Martial Fritz, Directeur marketing et communication
- Delphine Goutier, Directeur des ressources humaines
- Pierre Journée, Directeur d'exploitation du casino
- Frédéric Levêque, Directeur de la restauration
- Thierry Letellier, Directeur sécurité
- Florence Périot, Assistante de direction



## EN QUELQUES CHIFFRES

- 1 complexe 40 000 m<sup>2</sup>
- 1 casino de 12 000 m<sup>2</sup> sur 2 étages
- 1 hôtel 5\* de 10 000 m<sup>2</sup> sur 9 étages
- 125 chambres 17 suites
- 1 espace détente et bien-être de 150 m<sup>2</sup>
- Un théâtre modulable de 1 200 places
- 3 restaurants
- 4 bars
- 680 places de parking
- 1 salle plénière de 155 m<sup>2</sup> divisible
- 6 salles de séminaire de 36 à 60 m<sup>2</sup> à la lumière naturelle
- 1 espace foyer de 430 m<sup>2</sup>
- Room-service 24h/24
- 5 minutes à pied des gares Lille Flandres, Lille Europe et de Lille Grand Palais
- 40 minutes de Roissy et à 15 minutes de l'aéroport de Lille Lesquin
- 40 minutes en TGV de Bruxelles
- 1 heure en TGV de Paris
- 1 heure 20 en TGV de Londres
- Un investissement de 110 millions d'euros



Votre nouvelle destination loisirs a ouvert ses portes !  
Découvrez l'Hôtel Casino Barrière de Lille sur  
<http://www.barrierelille.fr>



# HÔTEL CASINO BARRIÈRE LILLE

Direction de la Communication Groupe Lucien Barrière

Manuela Isnard • [misnard@lucienbarriere.com](mailto:misnard@lucienbarriere.com)  
Barbara Bourcier • [bbourcier@lucienbarriere.com](mailto:bbourcier@lucienbarriere.com)  
Pauline Chiusso • [pchiusso@lucienbarriere.com](mailto:pchiusso@lucienbarriere.com)

35, boulevard des Capucines • 75002 Paris  
Tél. +33 1 42 86 54 07 • Fax +33 1 42 86 39 44

Hôtel Casino Barrière de Lille

Martial Fritz  
Directeur Marketing & Communication  
[mfritz@lucienbarriere.com](mailto:mfritz@lucienbarriere.com)

Hôtel Casino Barrière Lille (S.L.A.T.)  
777 Pont de Flandres • 59 777 Lille  
Tél. +33 3 28 14 47 72 • Fax +33 3 28 14 47 99



Lucien Barrière  
*Hôtels & Casinos*